

Fin de Semana

LA MODA

Primeras novedades para la próxima temporada Otoño-Invierno

El verano está en su recta final y los creadores de moda han lanzado ya sus ideas para la próxima temporada Otoño - Invierno. Hoy damos ya alguna muestra, que en semanas sucesivas tendrá nuevas aportaciones, a la vista de desfiles que se anuncian.

«Una colección dentro de la colección», es la definición de Gianni Versace de su nueva línea «Couture» para la mujer.

Esta es una colección «diferente», diseñada para la mujer que tiene éxito en su carrera y valora su feminidad y que ahora puede contar, dos veces al año, con un guardarropa totalmente renovado, de 30 modelos modernos, dinámicos e intercambiables.

La colección representa un nuevo estado de ánimo y ofrece una línea dedicada a la ropa de todos los días. Ha sido concebida especialmente para la mujer cuyas horas más importantes son las dedicadas al trabajo y que, en consecuencia trata de vestirse durante el día con el mismo cuidado que antes ponía en su ropa de tarde y noche.

En la nueva colección «Couture», los conceptos clásicos adquieren una nueva

dimensión —por ejemplo, el vestido para cualquier ocasión está confeccionado con

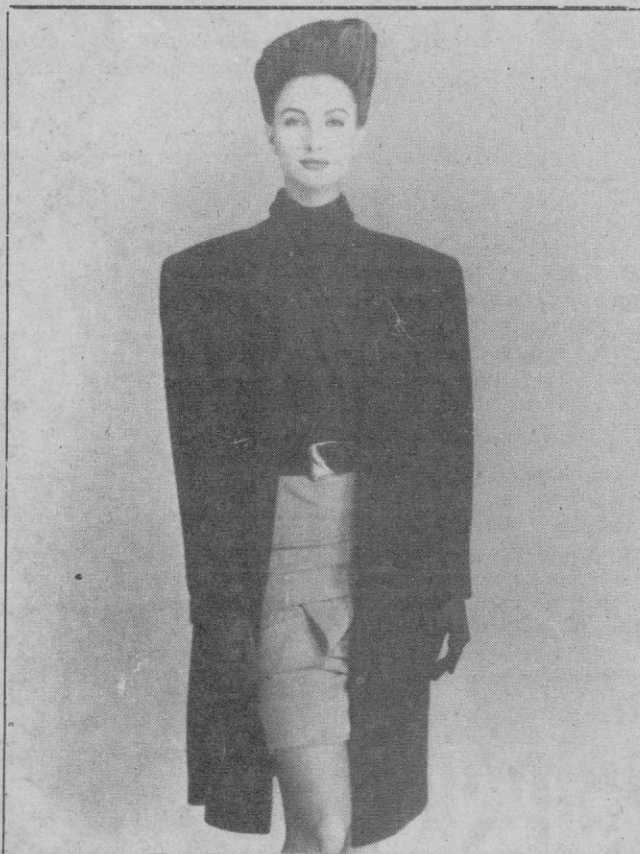
todo detalle, en las telas más sofisticadas y en tonos grises, negros y beige, que adquieren vitalidad con detalles de color.

Gianni Versace ha vuelto a poner en marcha su inagotable curiosidad, explorando esta vez el mundo de la confección tradicional y ofreciendo los mejores resultados que éste ofrece a la mujer actual —en el umbral del año 2.000.

La nueva colección de Gianni Versace ha sido diseñada para la mujer refinada de hoy que está en constante movimiento y que necesita por ello un tipo de ropa que se adapte al ritmo de la vida moderna.

FORMAS Y COLORES

Los colores son básicamente sobrios pero los diseños adquieren vitalidad con detalles inesperados: el alegre revolotear de las tablas incorporadas a un sencillo vestido, caprichosos lazos para dulcificar una clásica chaqueta sastre; hombros cuadrados que dan nueva perspec-



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 22 de agosto de 1987
Año LXXXVII.—Núm. 26.625

D.L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

23 AL 29 DE AGOSTO



tiva a las sensuales faldas estrechas.

Los pliegues recorren la figura en sentido vertical y horizontal. Los confortables y elegantes conjuntos se llevan con la falda muy corta o justo por debajo de la rodilla.

En el espectro de colores dominan los azules oscuros, los grises, negros y los tonos neutros, en contraste con detalles fucsia, naranja, azul eléctrico y púrpura brillante.

TEJIDOS

El crêpe se utiliza esta temporada para las blusas, las chaquetas y los abrigos, en tonos lisos y estampados, junto con la gabardina de lana y el cashmere «ton-sur-ton».

La seda adquiere cuerpo y consistencia. Se forman deliciosos diseños utilizando plisados simulados o naturales para proporcionar nuevas estructuras geométricas, vuelven los frunces.

ACCESORIOS

Presentes en toda la colección, los broches de firma y los grandes pendientes.

COLECCION DE CABALLERO

La colección se caracteriza por una amplia gama de opciones armoniosas y personalizadas construidas alrededor de tres conceptos básicos:

— Educación aristocrática en el mejor sentido y sin esnobismos, tal y como se expresan los más puros cánones británicos.

— Un gusto por todo lo que sea práctico, funcional y fuertemente masculino, expresado en formas y colores militares.

— Ese enfoque coloquial, inadvertidamente utilitario y vagamente despistado, tradi-

cionalmente asociado a los filósofos y a los intelectuales.

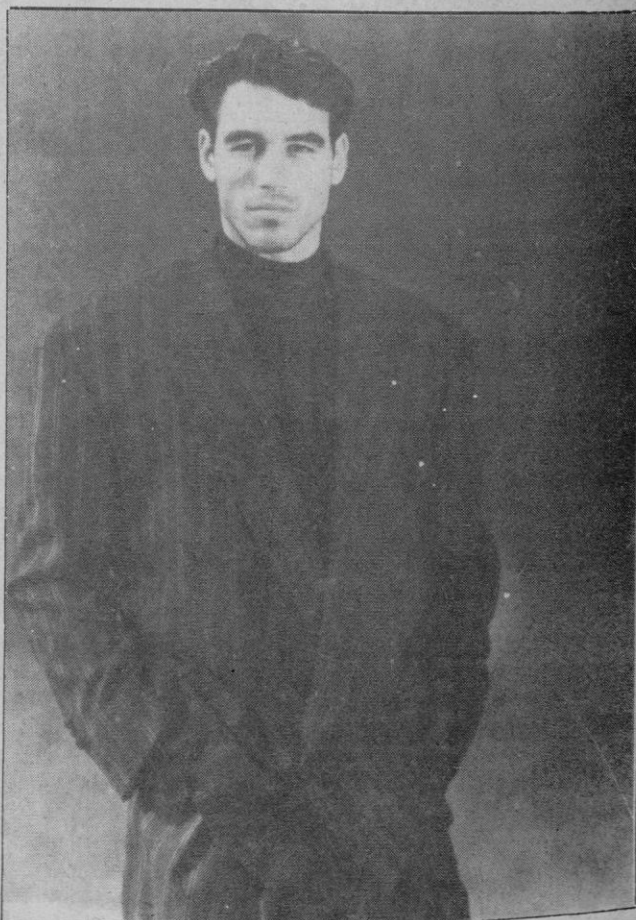
La tecnología de los tejidos toma tres caminos distintos:

— Variaciones de los patrones clásicos puestos al día tales como los cuadros y los Principes de Gales con diseños que forman gráficos ópticos.

— Tejidos en colores lisos para trajes de chaqueta y conjuntos pero contrastando sus tejidos de franelas y cashmeres.

— Un nuevo proceso en el fieltro y estampado craquelé y motivos memphis.

Las nuevas proporciones precisas pueden ser bellamente adaptadas a cada temperamento individual. Hay chaquetas cruzadas con atrevidas solapas, chaquetas fruncidas ablasonadas, abri-



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

gos en todos los largos, trajes con amplios hombros diseñados para ser llevados cómoda y confortablemente y finalmente una línea más fina y estilizada para añadir sólo un toque de sobriedad.

Los colores predominantes

en tejidos de punto incluyen verde brillante, rojo, amarillo y azul, contrastando de la forma más efectiva con fondos negros, verde militar y una gama de grises.

(Fotos: Charles of the Ritz)



DIAMANTES



Doscientos ochenta diamantes, talla brillante, están engastados en este collar único del diseñador de Hong Kong, Chau Chun Yuen. Una base de cristal, oro amarillo y onice negro se escapa airosamente de los centelleos de los diamantes para realzar su calidad excepcional. Este collar abierto, muy innovador, forma parte de los treinta diseños ganadores del Concurso Internacional de Diseño con Diamantes 1986.

MAQUILLAJE

Una exquisita armonía de colores, presentados en lujoso y elegante estuche: Sunset Eye Colours; ofrece sus maravillosos tonos, ideales para verano, cuando un rostro bronceado requiere ese toque de luz en los párpados para iluminar la mirada con una sutil transparencia.

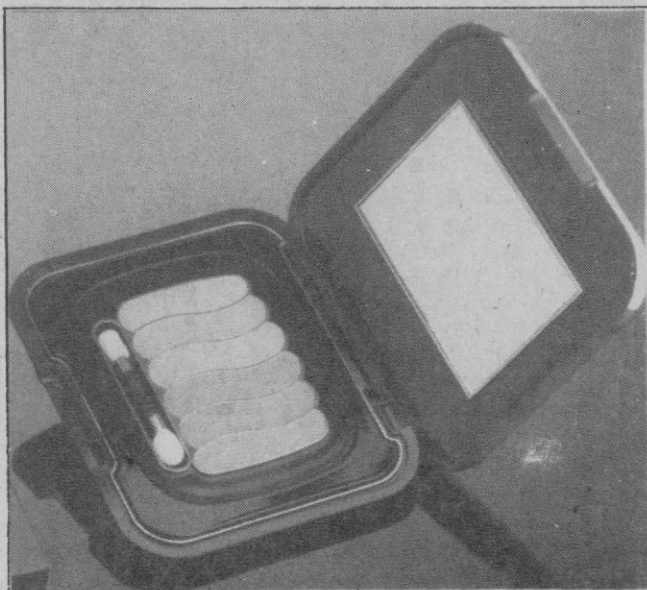
Del azul intenso al verde jade, los dos tonos del mar que tanto favorecen.

Del gris profundo al morado brillante del crepúsculo, para crear su mirada misteriosa tan deseada en un maquillaje de noche.

Del rosa violáceo al rosa iridiscente, chispeante, luminosos, imprescindibles para conseguir contrastes.

Su delicada textura, en polvo semicremoso, permite una fácil y rápida aplicación.

Este sexteto de Charles of the Ritz ofrece una gama de posibilidades para que, combinándolos entre sí, se pueda realizar tanto un maquillaje de día, siempre natural, como un look para la noche, más sofisticado y atrevido.



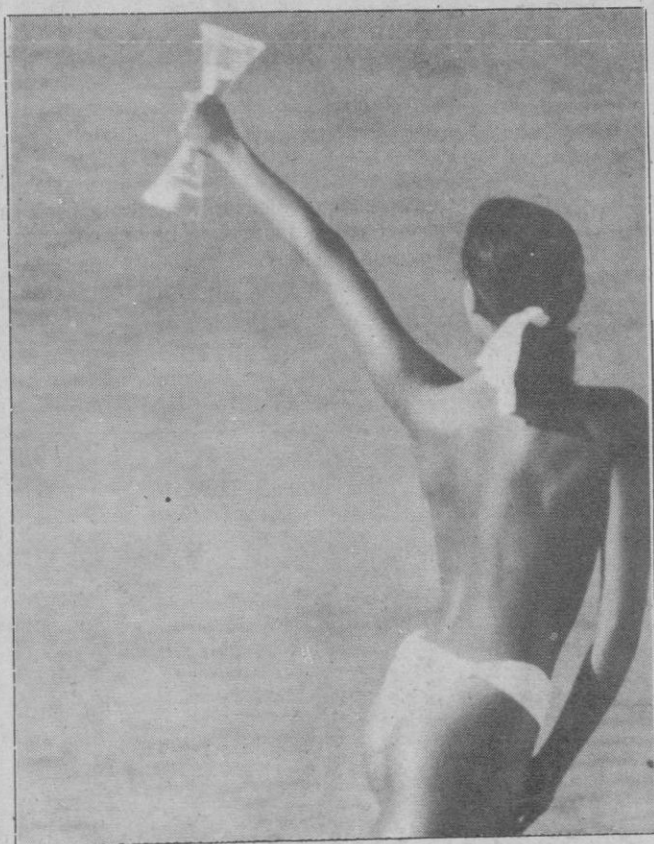
Un bronceado perfecto en un tiempo récord

El nuevo concepto de bronceado rápido: Juvena Sun Care con Unitan.

Vivimos en una época de satisfacción instantánea. Queremos todo, lo queremos ahora —y sin consecuencias desagradables—. Esto es así, tanto para un bronceado de verano como para cualquier otra.

Con este concepto completamente nuevo y sofisticado de bronceado rápido, Sun Care con Unitan, Juvena muestra cómo incrementar las oportunidades para conseguir un atractivo bronceado en este verano. Como tener un buen comienzo es la clave para ganar cualquier carrera, el secreto está en Unitan, el último descubrimiento de Juvena en la investigación de nuevos ingredientes activos que le permite ahorrar un tiempo precioso para adquirir un atractivo color dorado más duradero.

Con este ingrediente activo único, el bronceado y, al mismo tiempo, el propio sistema protector natural de la piel, puede ser acelerado considerablemente. Unitan es el resultado del continuo refinamiento del principio del pre-bronceado, desarrollado



primeramente por Juvena hace algunos años. Forma la base de la nueva gama Sun Care de Juvena de 12 productos tan modernos y sofisticados en diseño y presentación como en efecto. Incluyen amplios espectros solares, componentes con los aceites más finos y un nuevo complejo hidratante.

La gama Juvena Sun Care ofrece el producto adecuado para cada tipo de piel (incluyendo piel sensible). Además de un producto especial de tratamiento pre-bronceado. (Pre Tan Milk con Unitan), se puede elegir entre preparados bronceadores y protectores en crema, leche y en forma de gel con factores de protección solar que van de 4 a 12.

Para un cuidado eficiente después del sol, Juvena ofrece dos nuevos productos: Alter Tan Balm acondiciona la piel sobrecalentada e irritada tras la exposición al sol y prolonga el bronceado. Repair & Balancing Cream alivia y regenera la piel a la vez que la compensa de la pérdida de humedad, además de prevenir la sequedad y actuar contra el daño causado a la piel. Un producto efectivo auto-bronceador (Self Tanning Cream SPF 4) proporciona un bronceado atractivo durante todo el año.

Los nuevos productos Juvena Sun Care con Unitan están a la venta en todos los concesionarios Juvena, tiendas especializadas y grandes almacenes.

PILAR LOPEZ ANTON
Relaciones Públicas

Recomendaciones Juvena para un bronceado saludable

- NO exponga la piel al sol sin protección.
- SI Deje de tomar el sol a la primera señal de quemaduras y hasta que la piel vuelva a su estado normal.
- NO pase nunca largos periodos al sol o con calor sin tomar agua al menos cada hora.
- SI La humedad aumenta la resistencia de la piel, por lo cual se deben usar más hidratantes y tratamientos para después del sol.
- NO usar perfume, colonia, etc., cuando se toma el sol, ya que puede manchar la piel.
- SI Utilizar crema de protección solar con un filtro de protección solar mayor para la cara, cuello y manos, para evitar el envejecimiento prematuro.
- NO Nunca se tumben a pleno sol más de media hora, ir a dar una vuelta o a nadar es lo mejor.
- SI Intente comer menos carbohidratos, comer mucha fruta y verduras. Tomar zumos de fruta (no en caso de sobrepeso) y agua.
- SI Tome el sol con la cabeza cubierta, sombrero, visera, etc. Evite el sol directamente en la cara.

Dos ojos para toda la vida

Prestales atención y

cada 2 años

REVISION

CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA

El quasar más distante del Universo

Astrónomos británicos han hallado el objeto más distante del universo: el primer quasar con desplazamiento hacia el rojo de 4. La luz de este quasar ha tardado en llegar a la Tierra la mayor parte de la edad del universo —que actualmente se calcula que es de entre 10 y 20.000 millones de años— por lo que éste es también el primer quasar que se sabe que se formó cuando el universo sólo tenía del 10 al 20% de su edad actual.

Los quasares o «focos cuasistelares» son los objetos más luminosos del universo y, por eso, pueden verse más lejos que ningún otro. En el universo en expansión, los objetos más distantes son los que a más velocidad se alejan. El desplazamiento que

muestran de las líneas espectrales hacia el rojo es una medida de su velocidad y, por tanto, de su distancia, pues su luz es modificada por las enormes velocidades a que se alejan de la Tierra. Se han hecho muchos intentos de hallar los quasares más lejanos, pero sólo se conocían tres ejemplos con grandes desplazamientos hacia el rojo, de hasta 3,8. La rareza de los quasares de alto número de desplazamiento hacia el rojo condujo a algunos astrónomos a sospechar que no se encontraría nunca ninguno con un desplazamiento de más de 4.

El quasar recién descubierto tiene un desplazamiento de 4,01 y es uno de varios candidatos probables que habían sido separados

para ulterior estudio por Stephen Warren y Paul Hewett, en colaboración con un grupo que ha desarrollado una máquina computerizada conocida por Automated Plate Measuring Facility (APM - Máquina para Medida Automática de Placas) en el Instituto de Astronomía de la Universidad de Cambridge. Warren y Hewett los encontraron en fotografías del cielo tomadas por el telescopio Schmidt del Reino Unido en el observatorio de Siding Spring de Australia. La conformación de que el nuevo objeto tiene el mayor desplazamiento hacia el rojo conocido fue obtenida por Hewett y Richard McMahon el 12 de agosto empleando un espectrógrafo electrónico sensible en el telescopio anglo - australiano

(AAT), también en el observatorio de Siding Spring.

El descubrimiento de este quasar es extraordinario por su mencionado número de desplazamiento hacia el rojo. Para los astrónomos es significativo porque aumenta las dimensiones del universo explorable y se adentra en la época joven del universo. Lo que es más importante, el descubrimiento demuestra que utilizando técnicas nuevas desarrolladas con la APM en combinación con los medios ofrecidos por el telescopio Schmidt del Reino Unido y el anglo-australiano, los astrónomos podrán determinar la naturaleza y el número de quasares con esos tan grandes desplazamientos hacia el rojo.

MIS HORAS DE MECEDORA

BURBUJAS DE VERANO (VI)... Nos consta que últimamente ha existido un gran movimiento en cambio de médicos a muchos ciudadanos beneficiarios de la Seguridad Social, llegando, incluso, a que un matrimonio quede separado y se asigne uno para cada cónyuge. Y si al primer momento, la información de calle nos anunciaba que todo se debía a ciertos acoplamientos de zonas, a la ampliación del cuerpo médico, y a tantas otras cosas más que ofrecían un «lío» no fácil de comprender, la verdad es que —faltando otros pronunciamientos— compartimos opiniones y añadimos que nunca, ni por esos ajustes, ni por ese mayor número de licenciados en plantilla, se podrá admitir que haya causa para hacer necesario que un matrimonio los visite o atienda, diferente médico.

... Ante las noticias que recibimos —no oficiales ni de las dependencias correspondientes— de que a uno de los ciegos, vendedor del cupón de la ONCE en nuestra capital, se le ha concedido un «kiosko» para ejercer su tarea diaria, esto nos obliga a repetir que seguimos sin comprender el por qué, todavía, no se ha llegado a que todos estos hombres dispongan de esa «tienda» que los libraría de los fríos y calores, y de ese peregrinar de aquí para allá. Y si es verdad que en cierta ocasión solicitamos opinión sobre el caso a uno de estos trabajadores, y se nos manifestó que no lo «querían» porque las ventas serían inferiores, hoy a todos les reiteramos lo que entonces anotábamos: Si esos «kioskos» se instalan en los puntos estratégicos que deben estar, jamás podrían darse estos perjuicios. Conociendo el cliente sus ubicaciones, no duden de

que les faltase su visita. Así que a no seguir con costumbres anticuadas y que deben anularse, y vayan a un ordenamiento benéfico para todos. Segovia ya no es sólo el Azoguejo, la calle Real o la Plaza Mayor. Su zona de viviendas ha quedado grandemente ampliada y es natural que para todos ofrezca el sector más apropiado para unas instalaciones que, ustedes mismos, amigos vendedores, no tardarían en agradecer. Por su comodidad y..., por muchas otras cosas más.

... Siempre defenderemos el derecho a unas vacaciones de verano para todos los ciudadanos, pero ¿estiman ustedes que un Empresario las suspendería, temporalmente, al tener conocimiento de ciertos desórdenes de importancia en alguna de sus principales oficinas? Creemos que la contestación es fácil de dar, aunque en la meditación a la pregunta se llegara a conocer que contaba con Secretarios en quien delegar; y apostamos a que, al menos por 24 horas, volvería a su despacho y celebraría reuniones con los altos cargos del Consejo de Administración... Mas para nuestro Presidente del Gobierno, aún teniendo (?) al señor Guerra en la Moncloa, no parece que fueran importantes los sucesos de San Sebastián o Bilbao, pues nada hemos podido encontrar que nos haya demostrado el que, para poner el orden que debe exigirse, se interrumpieran las del Coto de Doñana. Allí, se continuó pescando.

... Gracias por el presente, señores del PDP. Pero no repitan el envío, por favor. ¡Qué días con la «arena» de su desierto!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

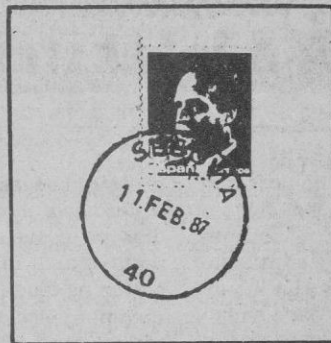
¿El matasellos de Segovia, es el nuevo modelo español?

La implantación del Código Postal en España sigue siendo la gran oportunidad del Correo Español para unificar de una vez el modelo de los matasellos y acabar para siempre con la impresionante variedad de tipos existentes, sin que al parecer, se haya intentado la medida apuntada.

Hay una tímida iniciación a este proceso, cuando en 1979 en Burgos se crearon unos matasellos coincidiendo con las fechas de su Exposición Nacional. A estos matasellos, por ser un modelo nuevo, los bautizamos como matasellos experimentales, ya que ninguna otra capital los ha tenido en su renovación. Es más, el número 10 que ostenta, co-

rresponde a su antigua demarcación postal, ya que al implantar el Código, le ha sido asignado el 09. Así y todo, sigue utilizándose este matasello que un día más o menos lejano, tendrá que sufrir la correspondiente rectificación para adecuarlo a la nomenclatura actual.

No le extraña al amable lector, que hayamos asociado inmediatamente estos matasellos a la novedad que ha supuesto comprobar en la correspondencia que mantenemos con EL ADELANTADO, el nuevo modelo que hasta el momento sólo hemos visto en la demarcación postal de Segovia, el cual insertamos para que se aprecie la diferencia existente entre aque-



llos que denominábamos como experimentales.

¿Será pues el matasello de Segovia a que nos referimos como el nuevo modelo para los matasellos españoles?

Nadie podrá negar que resulta sencillo y claro, saliendo de los típicamente tradicionales de dos círculos concéntricos por todos conocidos y así inician una nueva época en nuestros matasellos, precisamente a partir de la nueva identificación del Código Postal.

Lo que realmente nos extraña, es la tardanza en poner en marcha la medida y acabar con esa dualidad que supone el uso de dos numeraciones distintas —la anterior (39) y la actual (40) en el caso de Segovia— como pudimos comprobar hace unas semanas en el ejemplo que insertábamos, al reunir en una hoja de álbum, cinco piezas o fragmentos de cartas, confirmando cuanto aquí queda dicho. De esta forma normalizaríamos los matasellos acorde con el número correspondiente del Código Postal.

Nada más implantarse el mismo, apuntamos la gran oportunidad que se presentaba al Correo para adecuar los matasellos y unificar los modelos. Creemos que es tarea ardua, pero necesaria y sino es posible todos a la vez, sí aplicar la medida a los de nueva creación, aunque no siempre se ha aprovechado la ocasión al sustituirlos con arreglo al nuevo modelo, y se ha vuelto al anterior —aunque rectificado el número— como vimos en el ejemplo a que antes nos hemos referido.

Si el modelo de Segovia, es por fin el llamado a la sus-

titución general de los matasellos españoles —los manuales— nos gustaría que la medida se extendiese rápidamente y contar pronto, completamente normalizados, —al menos— los 50 números que van desde Alava a Zaragoza.

Ahora bien, en los matasellos mecánicos, o sea los llamados de rodillo en las máquinas canceladoras, ya existe la unificación o puesta al día con su correspondiente demarcación postal con arreglo al Código, pero observamos que en ellos falta el número (28) Madrid; (38) Tenerife y (41) Sevilla, al menos no los hemos visto nunca.

En cuanto a la segunda fase en la implantación del Código para las restantes poblaciones, nos gustaría que se imitara a los correos de otros países que han adjudicado a cada estafeta el número correspondiente asignado en el Código Postal, entre otros figura Alemania o Francia. De esta forma se contribuiría eficazmente entre los usuarios del correo a la memorización de su Código Postal. Si se abandona esta posibilidad, se habrá perdido la ocasión que otras administraciones han experimentado desde hace muchísimos años como la mejor medida postal.

Si nos hemos permitido escribir cuanto antecede, se debe a nuestra pasión por la historia postal y por tanto, resaltar la importancia del momento que supone unificar los modelos de los matasellos españoles adecuándolos al Código Postal que tan tardíamente ha implantado España.

José María
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO
23
AGOSTO

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL (Repetición)
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, VIDA SALVAJE
- 13,25, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,00, ESTRENOS TV

«Alerta roja»

Dirección: William Hale
Intérpretes: William Devane
Michael Brandon, Ralph Waite, Adrienne Barbeau.

En la central nuclear de Birchfield (Minnesota), se ha producido una grave avería que pone en serio peligro a todo el complejo. El ordenador «Proteus», en Colorado, una maravilla de la técnica, gobernado por el comandante Stone, ha sido el primero en detectar el fallo y en su metódica investigación ha llegado a las más insospechadas conclusiones; una de ellas es el sabotaje. Sólo la actuación de dos agentes de seguridad impedirán la tragedia.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,45, DIBUJOS ANIMADOS

19,10, PARADA DE POSTAS

20,00, MEJICO PRECOLOMBINO

«El idioma secreto»

Los antiguos mayas, que vivieron una época de esplendor hace dos mil años, crearon uno de los sistemas de escritura más indescifrables que se conocen. Europeos, mejicanos, japoneses, soviéticos y norteamericanos, han efectuado importantes investigaciones, incluso, aplicando la técnica estadística computacional sin conseguir, hasta hoy, extraer casi nada de los misteriosos textos mayas.

20,30, TELEDIARIO

21,05, GRAN REPORTAJE

«Alemán rico, alemán pobre»

A pesar de sus dos millones y medio de parados, Alemania Federal saborea hoy las mieles de su segundo «milagro económico». Los precios siguen sin subir y el marco se convierte en la moneda más estable del mundo. Pero unos cuantos alemanes viven en la miseria o caminan irremediablemente hacia ella.

El reportaje es la historia de dos milagros económicos: el de postguerra, que culmina en los felices años sesenta y el de ahora. Cuenta la aventura de quienes luchan a diario por un trozo de pan y la orgía perpetua de quienes viven de rentas.

22,30, DOMINGO CINE

«Tamaño natural»

Dirección: Luis García Berlanga
Intérpretes: Michel Piccoli, Julieta Serrano, Amparo Soler

Leal, Manuel Alexandre.

Michel médico odontólogo, casado y con una hija, tiene un amor secreto, que amenaza con destruir su estabilidad familiar. Incluso la clientela del ya maduro y prestigioso médico no se explica este súbito apasionamiento. Lo curioso es que nadie se escandaliza al hacerse público que la amante de Michel es una muñeca de goma, de tamaño natural.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«La estrella de la India»

Tras cinco años guerreando en la India, el capitán francés, Pierre de Saint Laurent, regresa a sus posesiones de Languedoc, encontrándose con la desagradable sorpresa de que su palacio y sus tierras han sido expropiadas por falta de pago de los impuestos. Ahora, todo aquello pertenece a la baronesa viuda de Lobet, quien está dispuesta a reintegrar a Saint Laurent sus posesiones si éste consigue recuperar un fabuloso zafiro —la «estrella de la India»—, robado por el gobernador de Languedoc.

19,30, LOS DIMINUTOS

20,00, COMO EL PERRO Y EL GATO

21,00, MUY PERSONAL

22,00, EL DIARIO SECRETO DE ADRIAN MOLE

22,30, RETRANSMISION DEPORTIVA

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
24
AGOSTO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, BUENOS DIAS

9,30, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 99»

Mariana va a casa de Beto y al comprobar que ha huído de la casa se sume en la desesperación, por volver a perder de nuevo a su hijo.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º, 66»

13,00, LA ALEGRE PANDILLA

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, FAMA

«Venderse»

Jesse, que había puesto gran empeño en ganar un concurso de canciones, ve sus sueños hechos realidad al conse-

guir el primer premio. Por desgracia, la compañía discográfica que piensa producir el disco, introduce modificaciones a la canción, alterando su espíritu.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, A MEDIA TARDE

19,00, MISTER BELVEDERE

«El premio»

Wesley está muy ocupado vendiendo galletas para reunir fondos para un hospital infantil. Quiere conseguir el viaje a Disneyworld que ofrecen al mayor vendedor de papeletas, pero Belvedere le convence de que lo importante es ayudar a los demás.

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,05, MUSICAL

21,50, MUSSOLINI Y YO

«Episodio n.º 4»

Director: Alberto Negrin
Intérpretes: Susan Sarandon, Anthony Hopkins, Bob Hoskins, Annie Girardot.

Pocas horas antes de la ejecución, Galeazzo bebe el contenido de la ampolla y espera la muerte: pero esta no llega. Alguien ha sustituido el veneno por una sustancia inocua.

22,50, DOCUMENTOS TV

«Somos cinco mil millones»

Se ofrece un programa que en las últimas semanas han emitido la mayor parte de las televisiones del mundo. Se trata de un programa producido por la O.N.U. y en el que intervienen, entre otros, el novelista Arthur C. Clarke, Kurt Vonnegut, el físico y escritor Isaac Asimov, Stanislav Lem, el presidente Arias, el presidente

Kuanda, el presidente Ershad...

Intervienen, además con sus canciones músicos como Stevie Wonder. Todos ellos analizan el fenómeno de la superpoblación mundial, así como una historia de la población.

24,00, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 38»

19,30, AGENDA

20,00, LOS CINCO

«Una nueva aventura de los cinco»

El profesor Quentin está realizando unos experimentos para el gobierno en los que parece muy interesado el maestro que tiene George para recuperar durante el verano. Los chicos buscan un pasadizo secreto y además de encontrarlo descubren los manejos del maestro.

20,30, LOS ESLAVOS

«Los grandes mitos»

La Edad Media en el mundo eslavo, como en el resto de Europa, se debate entre los viejos cultos paganos, telúricos y animistas, y la cristiandad. Mitos, cultos y símbolos que aún perviven.

21,00, CINE CLUB

22,50, ULTIMAS PREGUNTAS

23,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
25
AGOSTO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA
Y PRESENTACION

9,00, BUENOS DIAS

9,30, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 100»

Victoria rechaza la propuesta de matrimonio de Luis Alberto a pesar de su insistencia. Humberto presiente que Mari-sabel quiere echarse atrás en sus relaciones. Joana va a casa de Mariana para entregarle la invitación de boda, pero los problemas de Mariana salen a relucir.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 67»

13,00, LOS OSOS AMOROSOS

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

«Bronco Bob
cabalga de nuevo»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

19,30, TODOS JUNTOS

«El mundo de Kewin»

Kewin vive en un mundo constante de fantasía. Sus «des-pistes» enfadan a un compañero de clase que, para vengarse, roba las clavijas de un arpa que se ha de utilizar en la fiesta del colegio. Se organiza una larga persecución por parte de Kewin hasta recuperar las clavijas.

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,05, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera
Guión: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel Ríos

Un recuerdo a lo que supuso el año 1973 en la historia de la música pop española. En este programa actuarán los grupos Barrabás y Módulos.

22,10, SESION DE NOCHE

«Refugio de criminales»

Dirección: Irvin Kershner
Intérpretes: Don Murray, Keir Dullea, Larry Gates, Cindy Wood.

El padre Clark, sacerdote jesuita, ejerce su ministerio entre un grupo de jóvenes expresidarios. Su ilusión es imaginar un hogar para los muchos recién salidos de la cárcel, y que no se sientan marginados de la sociedad. Un periodista siempre, en busca de sensacionalismos, intenta obstaculizar la labor del Padre Clark, sin resultados hasta el momento. Pero uno de los chicos del sacerdote, Billy, que había conseguido un empleo, es detenido por su jefe acusado de un robo que no ha cometido.

23,55, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,25, TESTIMONIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

20,30, EL CUERPO HUMANO

«Deshaciendo alimentos»

El proceso digestivo selecciona los elementos útiles de los alimentos y desecha aquellos componentes que no convienen al organismo

21,00, EL MUNDO
ES UN ESCENARIO

«Espectáculo y realismo»

En Estados Unidos, tras una lenta evolución, apareció una nueva forma teatral que tuvo su cuna y su altar en el neoyorquino distrito de Broadway: la comedia musical.

22,00, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

23,00, LA BUENA MUSICA

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

26

AGOSTO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y
PRESENTACION

9,00, BUENOS DIAS

9,30, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 101»

Cuando Luis Alberto irrumpe en estado de embriaguez en casa de Mariana acompañado por Victoria y una amiga, se pone hecho una furia y Joana intercede en favor de Mariana. A Luis Alberto le duele hondamente que Mariana no haya puesto obstáculos a su divorcio.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 68»

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL ESPACIO

13,30, UN MUNDO FELIZ

«El juego de abalorios»

Esta es la última novela publicada por Hesse y apareció en 1943. Se analiza la figura de Herman Hesse, su vida, continua de rebeldía, búsqueda de la libertad y su obra «El juego de los abalorios» que le valió el Premio Nobel en 1946. Interviene José M.ª Carandell.

14,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

«Calles salvajes»

Jesse se encuentra ante un verdadero problema ante su negativa de ser reclutado por «Los Cuervos», una banda que actúa en el barrio donde vive y que está enfrentada con otra «Los Calaveras»

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO
DE WILLY FOGG

«El regreso de Rigodón»

Nuestros amigos siguen en la estación de Chicago. Intentan encontrar un trineo para llegar a Nueva York. Llegan a las cataratas del Niágara; las atraviesan sin problemas mientras que el trineo de Transfer desaparece en el agua.

19,00, A TOPE

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 41»

Cuando Blanche y Dorothy se disponen a salir aparece Stan, exmarido de Dorothy, con otra de sus crisis. Esta vez parece que la cosa va en serio y tienen que operarle.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL EDEN

22,10, CORRUPCION EN MIAMI

Dirección: Abel Ferrara
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Talbott, John Diel, Sandra Santiago

23,00, ESTA ES MI TIERRA

«Gran Canaria»

El escritor y periodista José An. Alemán, autor de varios estudios sobre la historia y los problemas de las islas, relata en este espacio la historia y costumbres de su tierra.

00,00, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,15, CARTA DE AJUSTE

18,29, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 40»

Wally no atiende a razones con su hermano Tyler a quien golpea, reuniéndose más tarde con Julie en el apartamento de ésta.

19,30, AGENDA

20,00, FESTIVAL DE TOM Y JERRY

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, EL PULSO DE HOLLYWOOD

«Conexiones»

Director: Jack Scalia. Jay Acroni, Ginger Alden, Tom Simcox, Edward Winter.

Un posible testigo del asesinato de dos traficantes de droga, Annie Shane, es buscada por la policía; Nick y Rado sospechan que hay algo más que un ajuste de cuentas.

21,50, TENDIDO CERO

Realización: Carlos Jiménez Bescos

Presentación: Joaquín Gordinillo y Fernando F. Román. Programa dedicado a la actualidad taurina.

22,20, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
27
AGOSTO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, BUENOS DIAS

9,30, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 102»

Don Alberto recrimina a su hijo su actitud con Mariana y le advierte su deseo de abandonar la casa si no cambia.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 69»

13,00, LA TIERRA DEL ARCO IRIS

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, PIPPI CALZASLARGAS

«Pippi va al parque de atracciones»

Tommy y Anika, que han estado en el parque de atracciones, cuentan a Pippi las maravillas que allí han visto y la convencen para repetir la visita los tres juntos.

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Realización: Jorge Horacio Fernández.

Guión: Alvaro Llon Depetre.

Presentación: Elena Santonja.

Elena Santonja prepara platos apropiados para el verano: «Ensalada estilo chino», «Ensalada de lentejas» y «Crema de aguacates».

19,55, CRISTAL

«Episodio n.º 1»

Primero de cinco episodios dedicados a este material, el cristal, que está en todas partes alrededor de nosotros: ventanas, gafas, bombillas... Su historia, sus propiedades, las técnicas para fabricarlo y trabajarlo, son el tema de esta serie.

20,30, TELEDIARIO

21,05, FORTUNATA Y JACINTA

22,10, CICLO DE PELICULAS OLIMPICAS

00,10, A MEDIA VOZ

«Urko»

Urko es el nombre artístico de José Antonio Larrañaga, un vasco cuya música y canciones tienen el sello peculiar del folklore de su tierra natal, incluido el zortzico, ese ritmo e irregular que tantas páginas hermosas, ha aportado a la música vasca. Urko interpreta varias canciones, unas de amor y otras irónicas o de crónica local; y en algunas le acompaña su amigo y arreglista Javier Iturralde, colaborando con sus textos.

00,35, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,55, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, HIPICA

17,15, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

19,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, AGENDA

20,00, ELEGIR UNA PROFESION

«Mecánico»

Programa juvenil y orientativo sobre la profesión de mecánico. Estudios e información. Reportaje sobre el ejercicio de la profesión.

20,15, TU PUEDES

«Sólo para minus»

El dominio de la silla de ruedas permite al minusválido una movilidad y facilidad de transición como se demuestra en esta prueba deportiva, el slalom en silla de ruedas, exclusiva para minusválidos.

20,30, EL MUNDO

21,50, LA DUNA MOVIL

22,00, JUEVES CINE

«Un vaso de whisky»

Dirección: Julio Coll.

Intérpretes: Rossana Podesta, Arturo Fernández, Carlos Larrañaga, Yelena Samarina, Carlos Mendi.

Víctor, un individuo sin oficio ni beneficio, que ha sabido comercializar su postura, conoce a María, propietaria de un modesto hotel en la Costa Brava, que es un excelente negocio. Víctor aprovecha la ocasión y, echando mano de lo más escogido de su repertorio, enamora a la muchacha, pero al enterarse de que el hotel está hipotecado y que va a pasar a otras manos, abandona a María.

23,35, METROPOLIS

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

28

AGOSTO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y
PRESENTACION

9,00, BUENOS DIAS

9,30, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 103»

Victoria le comenta a Mariana
todo el sufrimiento por el que
está pasando Luis Alberto y
que a pesar de su aparente
odio lo que más desea es re-
conciliarse con ella.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 70»

13,00, SHERLOCK HOLMES

«El caso de las langostas
de coral»

El profesor Moriarty planea un
robo singular: el de las dos
langostas de coral de la famo-
sa y valiosa colección del Sr.
Brighton.

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FAMA

«Su Majestad Donlon»

Chris Donlon resulta ser el do-
ble exacto del Príncipe de Ve-
tonia. El primer ministro de

este país le propone hacer un
cambio en los papeles, ya que
teme por la seguridad del
Príncipe, y es muy importante
el discurso que debe pronun-
ciar ante las Naciones Unidas.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA ALDEA DEL ARCE

18,30, MUNDO DISNEY

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 19»

Cliff llega a casa a altas horas
de la madrugada agotado
después de una larga noche
de partos y disfruta saborean-
do lo que hará al día siguiente,
un día pacífico y tranquilo en
casa, pero la realidad resulta
ser muy distinta.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EUROPA, EUROPA

22,10, VIERNES CINE

«Empiecen
la revolución sin mí»

Dirección: Bud Yorkin.

Intérpretes: Gene Wilder, Do-
nald Sutherland, Hugh Griffith,
Jack McGowan, Billie White-
law.

Estamos en París, en 1789,
vísperas de una revolución
que, según sabemos ahora,
pudo ser evitada. Escargot,
valido del Rey Luis y oscuro
amante de María Antonieta,
era la cabeza de una conjura
que sólo podía tenerse en pie
con la colaboración de los
«hermanos corsos», los temi-
bles Philip y Pierre de Sisi.
Unos antiquísimos líos fami-
liares convierten a estos «cor-
sos» en hermanos gemelos de
dos siervos que van a hacer la
revolución.

23,45, CORTOMETRAJE

00,00, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,55, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y
PRESENTACION

15,00, HIPICA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,30, CAPITOLIO

«Episodio n.º 42»

19,30, AGENDA

20,00, MICKY Y DONALD

20,30, HABITAT

«Mar, playas
y costas. S.O.S.»

Los mares y océanos están
siendo contaminados en todo
el mundo. El mar abierto aún
no presenta un grado peligro-
so y visible de contaminación,
pero sí es viable y peligrosa en
muchas zonas costeras. El
programa relaciona las cau-
sas por las que se ha llegado a
este lamentable deterioro del
mar y de las costas.

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

21,30, EL ARTE DE VIVIR

22,00, ZARZUELA

«Cádiz»

Intérpretes: M.ª Dolores Tra-
vesado, Jesús Castejón, Es-
teban Asterloa, Rubén Garci-
martín, Alfonso del Real, Ma-
ría Isbert, Pedro Velentín y
Luis Escobar.

Coros y Orquesta dirigidos
por Alberto Blancafort.

Retransmisión en directo de la
zarzuela «Cádiz» que se re-
presentará ante el monumen-
to a las Cortes, en Cádiz, con
motivo del 175 aniversario de
la primera Constitución Espa-
ñola, eje de la obra, y el cente-
nario del estreno de esta zar-
zuela, actualmente fuera de
repertorio.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

29

AGOSTO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y
PRESENTACION

9,00, MAS VALE PREVENIR

(Repetición)

10,30, DON QUIJOTE
DE LA MANCHA

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, GENTE JOVEN

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, POR LA MAÑANA...
ESTA SEMANA

15,00, TELEDIARIO

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,05, PRIMERA SESION

«Un candidato peludo»

Dirección: Robert Stevenson.
Intérpretes: Dean Jones, Tim
Conway, Suzanne Pleshette,
Jo Anne Worley.

El abogado Wilby Daniels, que a pesar de su juventud goza de un sólido prestigio, decide presentar candidatura para fiscal del distrito, paso definitivo en su brillante carrera. Coincidiendo con la campaña electoral, el «anillo del escarabajo», que perteneció a Lucrecia Borgia, es robado de un museo. Esta alhaja ejerce sobre el abogado un sorprendente hechizo: cada vez que se lee la leyenda latina que envuelve a la joya, el honorable Wilby Daniels se convierte en un hermoso perro de lanas. Su rival en la elección, llega a enterarse del sortilegio y se hace

con el anillo, ¿quién va a elegir a un perro como fiscal? Y sin embargo...

17,40, CORTOMETRAJE

18,00, HONG KONG PHOOEY

18,30, PROFESOR
POOPSNAGLE

«Episodio n.º 7»

Dirección: Howard Rubie, Russell Webb.

Intérpretes: José M.ª Caffarel, Marc Gray, Rory Bromhead, Justine Clarke, Kelan Angel, Melissa Kounas, Phillips.

Dingle es arrojado a las arenas movedizas. Matt, que ha dejado la casa del árbol con el pretexto de ayudar a Jaime, se va al campamento pirata para hacerle una oferta a John Silver Jr.

19,00, NUMERO, 1

19,35, EL EQUIPO «A»

«Desperdicios»

Unos desalmados mandados por Hagen, destrazan la furgoneta de A.J. en la que viajaba con su hermana invidente, dándole una buena paliza.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,35, MISTERIO

00,45, FILMOTECA TV

«Maniquí»

Dirección: Frank Borzage.
Intérpretes: Joan Crawford, Spencer Tracy, Alan Curtis, Ralph Morgan.

Jessica Cassidy, esposa de un tipo aventurero -Eddie Miller- que se gana malamente la vida como promotor de boxeo, conoce a John Hennessy, un magnate de la industria naviera, que se enamora de ella. Miller propone a Jessie el más bajo de los chantajes: está dispuesto a conce-

derle el divorcio, facilitando así su boda con el naviero, al que deberá de sangrar en beneficio del tal Miller. Jessica acepta la primera parte del juego, el divorcio...

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

-REMO: Campeonato del Mundo. Desde Bagsvaerd (Dinamarca)

HOCKEY SOBRE HIERBA: Europeo masculino (semifinales). Desde Moscú.

HIPICA: Campeonato del Mundo. Gran Premio. Desde St. Galle (Suiza).

ATLETISMO: Campeonato del Mundo. Desde Roma.

21,00, RAINBOW

«Safari en el Yukon»

Una expedición se adentra por el Yukon para capturar un grupo de carneros de montaña.

22,00, DOCUMENTAL

«Preludio
a la Era Cósmica»

Una visión de la historia y los logros de la astronáutica soviética.

22,40, DIALOGOS
CON LA MUSICA

Realización: Miguel Sarmiento

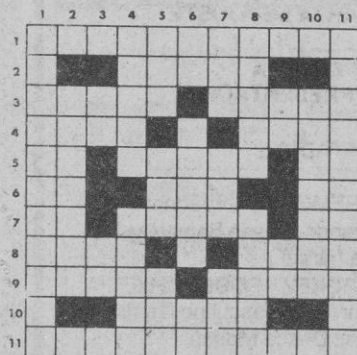
El trío Romani-Casaux, integrado por Mary Ruiz Casaux (piano), Oriol Romani (clarinete) y Emilio Mateu (viola), interpretan el «Trío en mi bemol mayor "Kegelstatt" Kv 498» de Mozart, es decir, el «Trío de la Bolera».

23,15, BOXEO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Desarrollo mental deficiente, por lo general de origen congénito. 2: Hijo de Abraham y padre de Jacob y Esaú. 3: Parte de la sangre, de la linfa o de la leche que permanece fluida después de haberse producido el coágulo de estos líquidos orgánicos. Figurado, mujer necia e ignorante. 4: Conjunto de tres voces o instrumentos. Capital de la república de Corea del Sur. 5: Al revés, entregué. Camino estrecho. Consonante repetida. 6: Pronombre personal. Al revés, isla griega de las Cícladas. Vocales. 7: Nota musical. Isla griega, la mayor de las del Dode-

caneso. Existe. 8: Acudiría. Descubrí o hice patente lo que estaba cerrado u oculto. 9: Dureza que por roce o presión se llega a formar en los pies, manos, etc. Al revés, acción y efecto de caer. 10: Al revés, pasee un mozo la calle donde vive la moza a quien galantea. 11: Dícese del triángulo en que los tres ángulos son agudos (PI).

VERTICALES: 1: Parte de la medicina que trata de la gestación, el parto y el puerperio. 2: Trama. 3: Vocales. Al revés, símbolo químico. 4: Movimiento circular (PI). Al revés, máquina de tejer. 5: animal plantigrado. Demostrativo. Composición poética. 6: Nota musical. Polo positivo de un generador eléctrico. Consonante repetida. 7: Al revés, establecimiento donde se sirven bebidas. Jornada. Al revés, antiguo enclave portugués en la India. 8: Letras de «excusa». Al revés, trames. 9: Nota musical. Prefijo que significa dos o dos veces. 10: Bramara. 11: Medicamento que suprime la sensación de dolor (PI).

FRASES CELEBRES

Los ángeles son amigos invisibles que Dios nos ha concedido para nuestra protección
Chateaubriand, El genio del cristianismo.

El hombre es solo quien guarda al hombre
Leandro Fernández de Moratín, epístola a Andrés.

¡Lo que somos! cuentan que dijo uno contemplando la calavera de un jumento
Bartolomé José Gallardo, en su Diccionario crítico-burlesco, artículo «Alma».

El amor es la poesía de los sentidos
Balzac, Fisiología del matrimonio, I, V.

Todos somos hermanos bajo el ardiente sol
De la canción del batelero, tonada popular rusa de los bateleros del Volga.

Las guerras de los pueblos serán más terribles que las de los reyes
Winston Spencer Churchill, en el discurso pronunciado en la Cámara de los Comunes el 12 de mayo de 1901.

UMOR sin ACHE

«No te digo que te vistas... pero ahí tienes el traje»

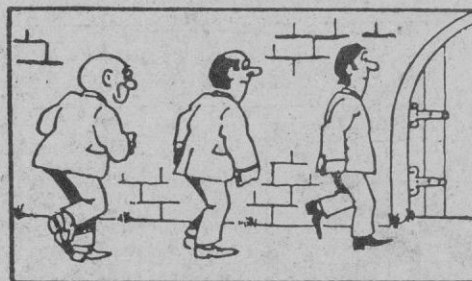
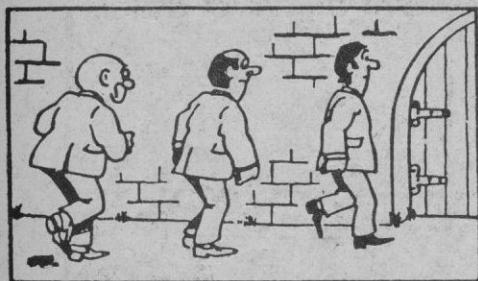


- No te digo que te vistas... pero ahí tienes el traje.
- No te digo que tributes... pero ahí tienes a la Lola Flores.
- No te digo que me ligués... pero mi marido se va a Suecia mañana por la mañana.
- No te digo que defraudes... pero aquí tienes mi asesoría fiscal.
- No te digo que asesines... pero aquí tienes tu carnet de Herri Batasuna.
- No te digo que te mueras... pero enséñame la póliza de tu seguro de vida.
- No te digo que me envidies... pero me acaban de tocar trescientos millones a la «Loto».
- No te digo que rabies... pero me acabo de ligar a Purita, tu secretaria supermaciza.
- No te digo que me quieras... pero acabo de heredar de la querida tía Rigoberta q.e.p.d.
- No te digo que me admires... pero me acabo de pintar la Capilla Sixtina.
- No te digo que me desprecies... pero acabo de pegar a otro pobre flaquito.
- No te digo que me huyas... pero pásame el trombón, que voy a estudiar mi lección diaria.
- No te digo que trabajes... pero hoy tienes para comer otra vez sopa de alpiste.
- No te digo que me aburras... pero por favor no me cuentes más la Guerra de los Treinta Años.
- No te digo que me quemes... pero la tierra se mueve alrededor del sol, no obstante.
- No te digo que me embistas... pero tu mujer se ha fugado con el repartidor de butano.
- No te digo que me comas... pero tengo diecisiete añitos, y estoy estupenda.
- No te digo que me rechaces... pero acabo de comer un succulento bocadillo de ajos.
- No te digo que me entierres... pero ya empiezo a oler un poco mal.
- ¡No te digo!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

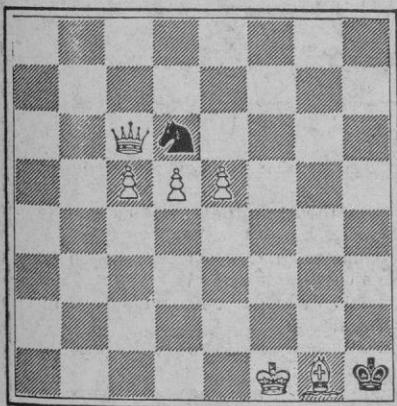
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

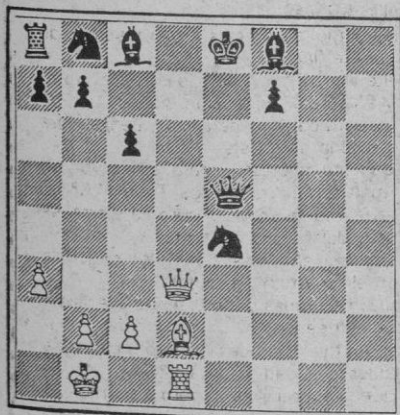
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
EDAD				
COLOR BAÑADOR				
TIEMPO				

Cuatro personas toman el sol al borde de una piscina. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, su edad, el color de su bañador y el tiempo que hace que llegó a la piscina.

- Mercedes lleva dos horas en la piscina.
- La de la izquierda del todo tiene 25 años.
- Inma lleva una hora en la piscina.
- La del traje de baño negro tiene 40 años.
- Una de las personas lleva media hora en la piscina.
- La persona del traje de baño azul se halla inmediatamente a la izquierda de la que tiene 40 años.
- La persona de 32 años lleva un cuarto de hora en la piscina y se encuentra inmediatamente a la derecha de la de 20 años.
- Manolo se halla inmediatamente a la derecha de la persona del traje de baño rojo.
- Mercedes no lleva un traje de baño rojo.
- María Angeles se halla situada a la derecha del todo y su traje de baño no es verde.
- La persona del traje de baño rojo no lleva dos horas en la piscina.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 24 AL 30 DE AGOSTO

ARIES (21 marzo a 21 abril)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR E
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
CANCER (21 jun. a 21 julio)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R
ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR R
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Mercedes, Inma, Manolo, Maria Angeles.
 Edad: 25, 20, 32, 40.
 Color bañador: Verde, rojo, azul, negro.
 Tiempo: 2 horas, 1 hora, un cuarto de hora, media hora.

SIETE ERRORES

Puerta
 Muro
 Bolsillo
 Manga
 Sombra
 Chaqueta
 Muro

1. D8T, C2A
2. P6D mate
1. D8D+, R x D
2. A5C+, R2A
3. A8D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Oligofrenia. 2: Isaac. 3: Suero. Burra. 4: Trio. Seúl. 5: éD. Sen-da. GG. 6: Ti. sol. IE. 7: Re. Rodas. Es. 8: Iria. Abri. 9: Callo. adiaC. 10: ednoR. 11: Acutángulos.
 VERTICALES. 1: Obstetricia. 2: Urdiera. 3: El. iL. 4: Giros. raleT. 5: Oso. Eso. Oda. 6: Fa. Anodo. NN. 7: raB. Dia. aoG. 8: Ecusa. sadrU. 9: Re. Bi. 10: Rugiera. 11: Analgésicos.